

仕事と論語と蕎麦打ちが大好きな月本康寅がお届けする

たんぽぽ通信

◆集客・営業・広告・販促・マーケに役立つビジネスコラム 2018年6月3週号

■集客・営業・広告・販促に役立つ心理マーケティング

■『永ちゃんの見せ方』

GWに永ちゃんの40周年記念ライブDVD「BLUE SKY」を見ていました。
かっこいい！！文句なしにかっこいい！！そして、もう一つ思ったことが次のこと。
「メラビアン先生は正しい」

そう、あのメラビアンの法則のメラビアン先生です。つまり、相手に与える
影響度合いは「言葉7%、伝え方38%、身振り手振り外見55%」ということ。

永ちゃんを見ていると「ショーマンとして、パフォーマーとしてプロだ」と思うことがよくあります。たとえば永ちゃんがリズムカルにステップを踏みながら右手を横へ伸ばします。一見するとなんの変哲も無い動きに見えるかもしれないけど、よく見ると永ちゃんはいつも伸ばす右手と反対方向へ頭を動かします・・・動きが大きく見えるように意識しているのだと思います。

永ちゃんはずっとマイクを左手で握ります。そして利き手の右手をひらひらと小刻みに振ります。これも利き腕を上手く使って動きを綺麗に、そして視線を集めるためだと思います。

もちろん、直接聞いたわけではありません。でも、歌詞や曲、演奏と同じように**“動きや見え方”の大切さを間違いなく理解している**と思います。だから、身振り手振り動きのパフォーマンスが独特で印象に残るわけですね。言葉も大切だけど、それと同等いやそれ以上に伝え方や身振り手振り外見も大切なことを理解していて、その動きが自然にできるようになるために1人で何万回も鏡の前で練習しているはずなんです。

ビジネスマンも相手が感動して、納得するためには言葉も大切だけど、伝え方や身振り手振り外見も大切なことは同じなのかもしれません。しかし、**鏡の前で練習しているビジネスマンや商売人はいったいどれくらいいるのでしょうか。**

スーパースターさえ練習しているのですからプロのセールスマン、接客係、プレゼンターである私たちも見せ方、見え方の練習が必要なのかもしれません。

●本記事は契約のうえ、ビジネス心理学講師・酒井とし夫さんが寄稿しています。



私の約束

リフォームの提案は、お任せください！
知識と智恵と豊富な経験で、必ずあなたの悩みを
ズバリ 解決します。

月本建設（株）代表取締役 月本康寅
電話/086-275-0676
FAX/086-275-5267
メール tsukimoto-cop@wind.ocn.ne.jp

ホームページ

月本建設

検索

4つの資格のプロ
だから安心です！

1級建築士
1級建築施工管理技士
1級土木施工管理技士
宅地建物取引士

「頼んで良かった」(^ v ^) と言われる会社です！